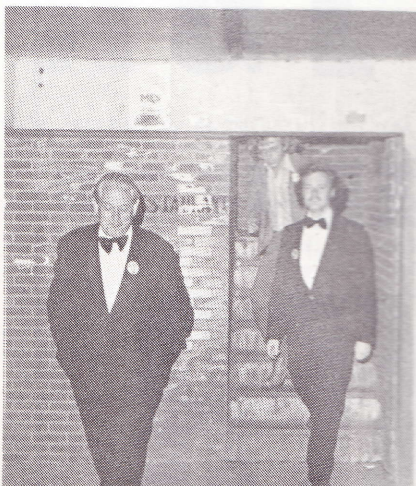


ZOMMERKOLDERFEEST '78 ¹⁵

Het leukst voor de mensen die er waren is natuurlijk hun naam in het verslag ervan te kunnen lezen. Bob Collacello in het Amerikaanse blad 'Interview' beperkt zich dan ook bijna uitsluitend tot het noemen van beroemde namen, die worden dan in hoofdletters afgedrukt. Op het Zommerkolderfeest ('78 lieten de organisatoren op de badge drukken, kennelijk met de belofte nog vaker zo'n feest te organiseren) waren uiteraard vele campusprominenten aanwezig.

Allereerst was de in het oog springende RON DA COSTA, die zich voor deze gelegenheid had vermomd als fotograaf, met het van BEN KAMPHUIS (waarover later meer) fototoestel her en der rondflitsend. Als directeur van de Wekker had hij geen enkele echte fotograaf bereid kunnen vinden deze hondeklus te verslaan, zodat hij gedwongen was zelf achter de lens te gaan staan. In het centrum aller belangstelling stonden natuurlijk de gastheren in het geheel, de heren VAN SPIEGEL en BEN KAMPHUIS. Iedereen wisten ze te ontmoeten met het op een bootje op de vijver uitgevoerde Duet van de Parelvisser (Bizet). De begeleiding van het prachtige lied werd gebracht door het Drienerlo's Vocaal Ensemble, dat vanachter de vijver geen valse noot de lucht instuurde. De wind

op weg naar de boot....



parelvisser.....



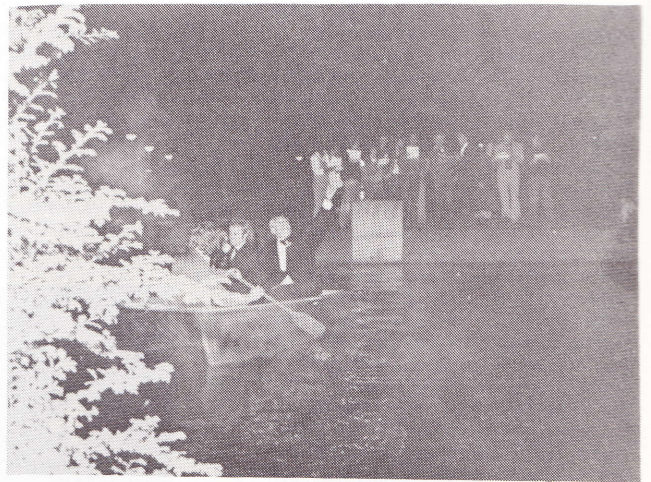
zelfbediening....

zorgde er daarbij nog voor dat alles bij vlagen hoorbaar was, wat het geheel alleen nog maar mooier maakte.

Achter de bar stond trouwens als ober ook koorlid PIETER MONTÉ, charmant geflankeerd door THT-nieuws cover-girl NIENKE JELGERSMA. Van de uitgenodigde hoogleraren en professoren was trouwens niet veel te merken, het waren er maar vijf, (FEIL, BAKKER, BANDJES en de rector magnificus van het ITC) en die vertrokken vrij vroeg op de avond, toen het gezelschap zich meer en meer naar binnen verplaatste waar JAMES GRIEVE stond op te treden. Buiten ging UDO SPITSBERGEN samen met zijn zoon op drums en



ober, twee voret.....



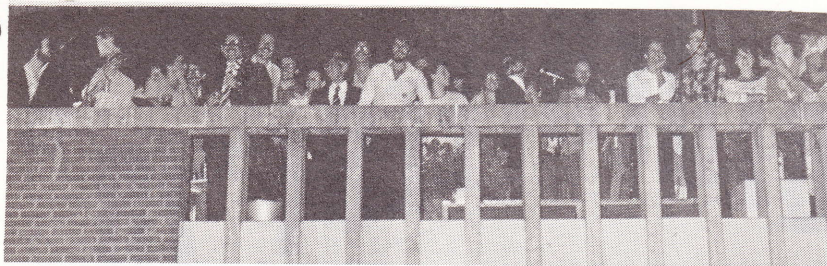
een bassist, onverstoort door met het uitvoeren van moderne jazzmuziek, hetgeen ex-hogeschoolraads-lid MICHIEL WIJERS en IK-man TOON DEN HEYER nog lang plezier bezorgde. Alhoewel HANS SCHAFFERS, veelvuldig in gesprek met charmante dames, en ex-HR-lid JOHAN TER HAAR ook nog lang in de buitenlucht bleven vertoeven.

Maar na een uur of half twaalf, toen het buiten wat frisser begon te worden, maakte eenieder zich toch wel op om naar huis of naar binnen te gaan.

Wie waren er nog meer?

Natuurlijk, als hij drank ruikt is ie van de partij: IMKE VERMEULEN, waarover elders in de Wekker meer, de voltallige directie van het Adviesbureau Voor Industriële Veiligheid, (AVIV) de heren KLAAS SIKKEMA en ROB GEERTS, over welke BEN KAMPHUIS aan eenieder die het maar horen wilde liep rond te vertellen dat hij één gulden fooi had gekregen van Rob, die hij zo snel mogelijk zou gaan inlijsten. Een ander incident dat na aan Ben's hart lag was het feit dat Campusbestuurslid in spē HANS VAN WOLFEREN weigerde de badge van het Zommerkolderfeest aan te nemen toen hij hoorde dat die alleen voor dames en belangrijke personen was. Verder waren er trouwens nog aanwezig ANTONI BRACK en WILLEM TER STEGE als aankomend CaB-leden. Van het in opspraak zijnde AHB (Algemeen Huisvestings Bestuur) was JAN DE VRIES aanwezig. Misschien net bezig een commissie te vormen voor het beoordelen van flatschilderingen?

Tevens een zonnetje op deze avond was natuurlijk de 'kroegbaas' van de Vestingbar, TONNY BUITINK, die



niets anders deed dan steeds opnieuw verklaren dat het een geweldig feest was, vanavond. Wat het tussen haakjes dan ook was.

Wie waren er achter de bar?

De reeds genoemde cover-girl en het CaB-lid, de koorman en notoire Herman Brood fan MARCEL BARRE en ANDRÉ, in de kleinste smoking die te huur was.

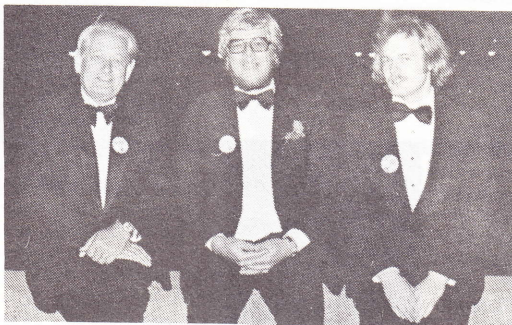
Het werd natuurlijk steeds maar later en later. Het liep al tegen vijven toen we Wekker-typiste WIL HAZEWINDUS (sneller dan de wind) nog konden zien dansen met ondergetekende. Langzamerhand kwam een einde aan het grootse Zommerkolderfeest. Samen met Ben Kamphuis dronk ik nog wat, terwijl Ben nog wat praatte met HANS VELTHUIS over moeilijke en dronken onderwerpen.

Tegen zessen ontstond alleen nog een kleine onenigheid tussen Toon den Heyer en Willem ter Stege, toen de laatste weigerde een bestelling voor hem uit te voeren maar nog wel drank bezorgde aan JAMES GRIEVE, die net het inpakken van de apparatuur beëindigd had.

Toon nodigde ons uit om nog even

wat een bekijks.....

koffie te gaan drinken bij hem thuis. Klaas, Gezien (een vriendin van Toon) en ik gingen mee. Het werd nog acht uur en twee potten koffie later toen ik uiteindelijk het huis van Toon verliet. Dat na het hebben meegezongen van dozijnen Beatlenummers en een Greatest Hits elpee van de Beach Boys. Een scheutje Zappa toe... met de tonen van



een vrolijk drietal.....



is dat nu een prominent?.....

Apostrophe nog in mijn hoofd kroop ik tussen de lakens. Het Zommerkolderfeest, iets om te herhalen.

Fedde Spoel



**IQ78 RAADT ALLE
1^e JAARS AAN:**

ABONNEER JE OP

DWEKKER